

Golfinho

Informativo de PNL - Neurolingüística

ANO 6 Edição 1 nº 61

fevereiro/2000



Do livro: Sé la persona que quieres ser - John J. Emerick - URANO

Nesta edição		
1	Artigo 1: Exercício de harmonização	pág. 2
2	Dicas para uma boa redação	pág. 4
3	Artigo 2: Felicidade, alegria e alegria interior	pág. 6
4	Mandalas	pág. 9
5	Metáfora: O urso e o zoológico	Pág. 10
6	Revisão de livro: PNL para Directivos	pág. 11
7	Agenda de cursos e workshops	pág. 12

O que é este exercício de harmonização?

Inicialmente, aprendi a usar este exercício de harmonização a fim de criar um rapport melhor entre eu e as pessoas que me ouviam, para que elas me compreendessem melhor, e para que eu percebesse o significado daquilo que estava por detrás de suas perguntas.

Freqüentemente, eu notava que as pessoas que chegavam após o exercício de harmonização mostravam, pelas suas perguntas, que haviam ouvido as palavras mas não conseguiram apreciar o sentido que eu havia dado a elas. Em termos de PNL, isso significa que eu não estabelecera um rapport tão bom com essas pessoas como com as outras.

A única diferença, a meu ver, era a de que essas pessoas não haviam participado da harmonização. É muito fácil realizá-lo com um indivíduo.

Faça a pessoa relaxar da maneira usual. Depois, peça-lhe para imaginar uma bola brilhante de luz, pairando por sobre sua cabeça, representando simbolicamente a fonte criativa da vida.

Depois, continue: “Peça a essa bola de luz que envie um fecho sobre sua cabeça, que ele desça por sua coluna vertebral, pelas pernas, até seus pés, que atravesse o assoalho e desça até o centro da terra.”

“Agora, na sua próxima respiração, absorva energia do centro da terra: que essa energia suba através de seus pés até o centro do seu peito, e deixe essa energia ficar aí girando, como uma pequena bola.”

“Peça novamente um fecho dessa luz por sobre sua cabeça, e deixe essa energia conectar-se com a pequena bola em seu peito, e que essas duas energias se fundam.”

“Agora você está, simbolicamente, recebendo uma energia que cria nova vida, e outra energia que vem da terra e que faz a vida florir.”

“Deixe essa energia crescer e encher todas as suas células, veja-a expandir-se, saindo de seu corpo e enchendo cada átomo e cada molécula nesta sala, onde você está sentado.”

“Agora, acompanhe essa energia ao penetrar cada átomo nesta sala, perceba e experimente como tudo provém da mesma fonte de vida, agradeça por essa igualdade, e agradeça pelas diferenças.”

“Agora receba tudo de volta, e deixe a energia crescer até transformar-se numa brilhante pérola de luz no meio do seu peito, sinta a paz, ouça o silêncio dentro de você, e diga a si próprio: ‘Eu sou a paz.’”

“Quando estiver pronto, volte para esta sala com sua consciência, em seu próprio ritmo e a seu próprio tempo.”

Enquanto você estiver orientando a pessoa no exercício, você mesmo poderá realizá-lo.

Porque, na verdade, esta é uma técnica de ancoragem com o seu Ser total, você não somente fica alinhado em uma posição com seu VAK mas acrescenta uma nova dimensão, qual seja a do alinhamento consciente com o seu Eu superior.

Dessa maneira, você fica conectado em todos os níveis a todos os seus recursos.

Somente agora dou-me conta de que conectamos a pessoa que vem para uma consulta aos seus próprios recursos ao mesmo tempo que otimizamos nossas próprias habilidades terapêuticas e de rapport.

Não é preciso dizer que as palavras que a gente usa devem ser ajustadas, de modo que sejam congruentes com nosso próprio modelo de mundo e com o da pessoa que está nos consultando.

Afora as situações de terapia, podemos também-utilizar esta técnica para nós mesmos, a fim de entrarmos num estado de muitos recursos e trazer mais qualidade para qualquer situação.

Podemos usar este método em situações de problema, conferências, negócios, discussões; mas por que não usá-lo também para melhorar e trazer mais qualidade a interações íntimas, agradáveis e amigáveis?

Após praticarmos por algumas vezes, seremos capazes de realizá-lo durante uma respiração completa, em dez segundos.

Para aqueles que podem colocá-lo em seu modelo de mundo, este método é muito poderoso para estabelecer a conexão com um senso geral de autoconfiança.

Paul Liekens é o fundador do *Heart Systems N.V., International Training Institute for Communication & NLP*, na Bélgica. Ele realiza treinamentos em PNL e escreve sobre PNL e outros assuntos.

Anchor Point março/1997

Tradução: Hélia Cadore – Fone/fax (0__51) 330-4963) E:mail: Lcadore@uoi.com.br

INFORMATIVO de PNL - “GOLFINHO” (0__51) 330-2005 golfinho@golfinho.com.br www.golfinho.com.br fevereiro/2000 n° 61

Sociedade Brasileira de Programação Neurolingüística



Cursos de formação para o 1º sem. de 2000

Practitioner Residencial

- 1ª parte: 18 a 27 de fevereiro
- 2ª parte: 17 a 26 de março

Practitioner Extensivo

- 1ª parte: 5 e 6 de fevereiro
- 2ª parte: 11 e 12 de março
- 3ª parte: 8 e 9 de abril
- 4ª parte: 6 e 7 de maio
- 5ª parte: 10 e 11 de junho
- 6ª parte: 8 e 9 de julho
- 7ª parte: 5 e 6 de agosto
- 8ª parte: 7 a 10 de setembro

(sábados e domingos da 9 às 18 hs)

Master Practitioner Extensivo

- 1ª parte: 12 e 13 de fevereiro
- 2ª parte: 11 e 12 de março
- 3ª parte: 1º e 2 de abril
- 4ª parte: 29 de abril a 1ª maio

Hipnose, Metáforas e Histórias

- 1ª parte: 15 e 16 de abril
- 2ª parte: 13 e 14 de maio
- 3ª parte: 17 e 18 de junho

A Essência da Identidade

- 20 a 23 de abril

Cursos de Aplicação

Fevereiro

Atingindo Objetivos	05 e 06	Das 09:00 às 18:00 horas
Auto Estima	12 e 13	Das 09:00 às 18:00 horas
Comunicação & Negociação	26 e 27	Das 09:00 às 18:00 horas

Março

Comunicação & Negociação	20 a 23	Das 19:00 às 22:30 horas
O Poder da Linguagem	25 a 26	Das 09:00 às 18:00 horas

Veja mais informações em: <http://www.pnl.com.br>

Informações e inscrições (0__11) 820-1616

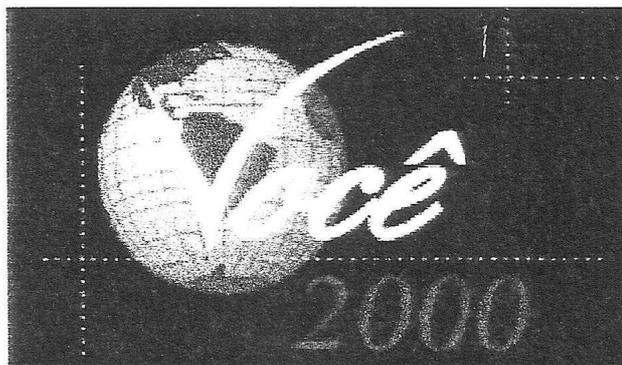
Há 20 anos ajudando as pessoas a desenvolverem seu potencial.

Dicas para uma boa redação.

1. Desnecessário faz-se empregar estilo de escrita demasiadamente rebuscado, conforme deve ser do conhecimento de V. Sa. Outrossim, tal prática advém de esmero excessivo que beira o exibicionismo narcisístico.
2. Evite abrev., etc.
3. Anule aliterações altamente abusivas.
4. "não esqueça das maiúsculas", como já dizia carlos machado, meu professor lá no colegio santa ifigênia, em salvador, bahia.
5. Evite lugares-comuns como o diabo foge da cruz.
6. O uso de parênteses (mesmo quando for relevante) é desnecessário.
7. Estrangeirismos estão out, palavras de origem portuguesa estão in.
8. Seja seletivo no emprego de gíria, bicho, mesmo que seja maneiro.. Sacou?
9. Palavras de baixo calão podem transformar seu texto numa m.....
10. Nunca generalize: generalizar sempre é um erro.
11. Evite repetir a mesma palavra, pois essa palavra vai ficar repetitiva. A repetição vai fazer com que a palavra seja repetida.
12. Não abuse das citações. Como costumava dizer meu pai: "Quem cita os outros não tem idéias próprias".
13. Frases incompletas podem causar
14. Não seja redundante, não é preciso dizer a mesma coisa de formas diferentes, isto é, basta mencionar cada argumento uma só vez. Em outras palavras, não fique repetindo a mesma idéia.
15. Seja mais ou menos específico.
16. Frases com apenas uma palavra? Corta!
17. A voz passiva deve ser evitada.
18. Use a pontuação corretamente o ponto e a vírgula especialmente será que ninguém sabe mais usar o sinal de interrogação
19. Quem precisa de perguntas retóricas?
20. Nunca use siglas desconhecidas, conforme recomenda a A.G.O.P.
21. Exagerar é 100 bilhões de vezes pior do que a moderação.
22. Evite mesóclises. Repita comigo: "mesóclises: evitá-las-ei!"
23. Analogias na escrita são tão fúteis quanto chifres numa galinha.
24. Não abuse das exclamações! Seu texto fica horrível! Sério!
25. Evite frases exageradamente longas, por dificultarem a compreensão da idéia contida nelas, e, concomitantemente, por conterem mais de uma idéia além da central, o que nem sempre torna o seu conteúdo acessível, forçando, desta forma, o pobre leitor a separá-la em seus componentes diversos, de forma a torná-las compreensíveis, o que não deveria ser, afinal de contas, parte do processo da leitura, hábito que devemos estimular através do uso de frases mais curtas.
26. Cuidado com a orthographia, para não deturpar a língua.
27. Seja incisivo e coerente. Ou talvez seja melhor não...

Enviada pela Internet, de autor desconhecido

Projeto



O que é?

Você 2000 é um projeto que visa disseminar os conhecimentos de **Programação Neurolingüística(PNL), controle mental e emocional** de modo que um maior número de pessoas possam utilizar-se deles.

Por quê?

Este projeto surge como resposta ao anseio de todos que sempre quiseram ter acesso a cursos desta área, especialmente os de formação em PNL, com duração e investimento compatíveis com os tempos em que vivemos.

Como?

Começaremos oferecendo cursos de formação em PNL , nível Practitioner e Master Practitioner, com investimentos reduzidos e um padrão de ensino de nível internacional. Breve cursos pela Internet e de outras áreas.

Quando?

Nossos cursos de formação começam em março de 2000 com a primeira fase do Practitioner.

Onde?

Os primeiros cursos serão em Porto Alegre, sendo que nossa estrutura permite que eles sejam realizados também na sua cidade. Informe-se e seja um organizador.

Com quem?

O você 2000 foi desenvolvido para **você** por uma **equipe de pessoas cujo coordenador é Getúlio Barnasque** , Engenheiro e Trainer em PNL formado por Richard Bandler, o criador da Neurolingüística. Sua formação começou no Brasil, depois Argentina e finalmente nos Estados Unidos, onde vai no mínimo a cada dois anos para se aperfeiçoar.

Informações:

Cadastre-se pelo nosso e-mail: voce2000@plugar.com.br ou ligue para (0xx51) 217-3016.

**Antes de fazer outros cursos consulte nossas condições,
conheça o você 2000 e decida fazer parte deste projeto.**

Você 2000 é mais do que um simples curso, é uma alternativa de futuro

Felicidade, alegria, e alegria interior

Leo Angart

Alguém já disse que o *estado* é a chave para a excelência. Neste caso, é preciso saber como se conseguem estados poderosos, como o da felicidade e o da alegria. A pressuposição de que já possuímos interiormente todos os recursos de que necessitamos é maravilhosa, mas de que maneira conseguimos acessá-los com mais frequência do que simplesmente por sorte ou coincidência? Esta caminhada começou quando alguém afirmou que podemos curar simplesmente abençoando alguém com a “Alegria Interior.” Tenho certeza de que, muitas vezes, você ouviu coisas interessantes, mas não obteve explicação sobre como entrar em tal estado, em nosso caso o estado de “Alegria Interior.”

Sei que você concorda comigo de que deveria haver mais alegria neste mundo. Por isso, durante os dois últimos anos, venho estudando a forma de entrar em estados poderosos e de ampliá-los, etc. Eu gosto de padrões simples, mas poderosos, que vão direto à essência, na linha mais direta possível. Assim, desenvolvi um padrão de “Alegria Interior” que é simplesmente um exemplo de como se pode ampliar os estados. Pense nos estados emocionais como sendo campos de energia, um padrão de energia, se quiser. Eu usei a idéia de PNL baseada em campos para desenvolver este padrão.

Na Teoria do Caos existe um conceito chamado ferradura de Smale. Ele visualizou as complexas transformações dos sistemas dinâmicos. Suas bases são simples: um campo emocional é esticado em uma direção, apertado em outra, e depois dobrado, como uma ferradura. Quando esse processo é repetido, produz uma estrutura que é familiar a todos os que já passaram o rolo sobre muitas camadas de massa. Um par de pontas que terminaram juntas começaram muito longe uma da outra. Se pensarmos nas emoções, sentimentos, e estados, como campos de energia, então o conceito da ferradura de Smale também deve ser possível em relação aos estados – e é, sem dúvida.

O padrão é muito simples e produz estados poderosos. Ele envolve muitos dos conceitos clássicos de PNL, como meta-estados, âncoras espaciais, âncoras de toque, níveis lógicos, sintaxe somática, ponte ao futuro e ao passado, submodalidades, bem como a idéia nova de PNL baseada em campos. Para alcançar a “Alegria Interior”, começamos com uma experiência de felicidade.

A **felicidade** é experimentada de muitas maneiras, em circunstâncias as mais diversas. Às vezes, ela resulta de uma atividade (comportamento). Por exemplo, alguém expressa sua satisfação por algo que você fez, e você sente felicidade. Pode, também, ser mais passiva, como por exemplo na jardinagem: tanto por cultivar ativamente as rosas como por apreciar seus belos botões durante todo o verão.

A **Alegria** é uma experiência de nível mais alto. Você pode sentir alegria devido à sua capacidade de experimentar felicidade. A alegria também tem características cinestésicas diferentes. Geralmente, é um bem-estar ativo sentido no peito. Às vezes, até tem uma cor. Vamos usar as submodalidades cinestésicas e visuais no padrão de “Alegria Interior”.

A **Alegria Interior** acontece quando você se torna a alegria. Você entra ativamente no sentimento de alegria (contém o estado). Este é um alto nível de consciência, em que seus centros de energia (chacras) se alinham e se expandem dramaticamente, e você experimenta uma sensação profunda de Alegria Interior. Essa Alegria Interior pode ser transferida a outros, como ao abençoar com Alegria Interior. Seu campo de energia pessoal carrega-se de “Alegria Interior” e a irradia para o ambiente ao seu redor. Na cura, ou em qualquer interação com outros, você será muito mais eficaz se o fizer a partir de um estado de “Alegria Interior.”

Os passos são os seguintes:

Felicidade

Alegria Interior

Alegria

1. Faça três marcadores de papel. Escreva neles os nomes “Felicidade”, “Alegria”, e “Alegria Interior.” Coloque-os no chão, em forma de triângulo, à distância de um passo um do outro.
2. Pense em uma situação em que você sentiu felicidade. Preferivelmente numa ocasião em que você esteve fisicamente ativo. Quando começar a experimentar essa lembrança, dê um passo sobre o cartaz da “Felicidade” e libere a experiência. Ouça os sons... veja as imagens e as pessoas... sinta a felicidade.
3. Quando estiver pronto, dê entre no cartaz da “Alegria” e comece a experimentar alegria por ser capaz de sentir felicidade. É como se você desse um passo para um nível lógico (um meta-estado). Descreva como você sente a “Alegria”. O que você sente em seu corpo? Onde você sente a “Alegria”? (É importante obter uma descrição rica de como a “Alegria” é experimentada.)
4. Quando estiver pronto, entre no cartaz da “Alegria Interior” e transforme-se nesse sentimento de “Alegria Interior”. Permita que sua “Alegria Interior” torne-se cada vez mais forte até encher seu corpo inteiro. Para usufruir este estado, deixe que o centro de sua “Alegria Interior” se estabeleça em seu coração. Toque levemente seu coração quando você sentir a “Alegria Interior” muito, muito forte. Seu estado de “Alegria Interior” agora está ancorado em seu coração, e em qualquer momento em que você tocar o seu coração, o estado de “Alegria Interior” retornará. Agora você pode começar a viver neste mundo a partir de um estado de “Alegria Interior.”
5. Tome esse sentimento de “Alegria Interior” e envie-o para trás no tempo, até o momento em que você nasceu, e deixe seu subconsciente saturar sua vida inteira com este intenso sentimento de “Alegria Interior”. Seu subconsciente vai mostrar-lhe o momento em que esse sentimento tiver retornado ao presente. Agora, envie-o para o seu futuro: assim, você vai viver, de agora em diante, com “Alegria Interior”.

Eu tenho praticado o padrão de “Alegria Interior” com muitos indivíduos e sempre obtive grande efeito. Poucas pessoas não conseguem distinguir entre felicidade e alegria. Em algumas línguas, como no Chinês e no Alemão, parece não haver distinção clara entre os dois estados, ou seria um erro de tradução. Num determinado caso, a pessoa entrou diretamente na “Alegria Interior” porque usou uma lembrança de pegar um bebê de apenas uma semana. A experiência da “Alegria Interior” surgiu instantaneamente.

Mudanças dramáticas têm acontecido com algumas pessoas, ao atingirem o estado de “Alegria Interior”. Geralmente, há grandes sorrisos ou até mesmo gargalhadas. Todos nós temos “Alegria Interior”, e este pequeno padrão é uma maneira de conectá-la facilmente. Um homem descreveu a Alegria Interior da seguinte maneira:

“Alegria Interior – é simultaneamente o sentimento de conexão, expansão e estabilidade. Senti como se estivesse serenamente em pé sobre uma rocha que irradiava raios de ouro em todas as direções, enquanto sentia a Alegria Interior espalhar-se através de mim, enchendo-me e expandindo-se infinitamente.”

Uma mulher descreveu assim a sua experiência de Alegria Interior:

“Este exercício proporcionou-me a experiência de que a Alegria Interior não é algo borbulhante, espumante, volátil, sem substância – mas sim algo incrivelmente sólido, profundo, estável, firme, inabalável, que detém o mais alto poder de qualquer coisa existente no cosmos. Eu experimentei como a Alegria Interior é a perfeita força contrária à insegurança, medo, ansiedade, incerteza.”

Outro participante escreveu:

“A experiência da Alegria Interior foi como sentir um cordão de prata perpassando todo o meu ser, conectando-me com o centro da terra e do céu. Ele passava através de meu coração, que sentiu-se muito sólido e quente e transformou-se numa estrela prateada irradiando luz em todas as direções. Ao retornar no tempo, a estrela de meu coração irradiava luz, de modo que eu também retornei junto, através de um caminho iluminado. As cores se tornaram em tons pastéis de um arco-íris ao longo do caminho.”

“Alegria Interior” é apenas um exemplo do padrão do estado de “dobradura”. Tenho usado a mesma ideia para eliciar estados poderosos de finalidade, autenticidade, impulso e descoberta. Quando esta poderosa ferramenta for combinada para formar um padrão maior, ela pode gerar grande mudança nas pessoas. Atualmente estou explorando a forma de combinar esses estados poderosos com uma Mandala no ponto focal; a Mandala sendo o arquétipo da plenitude.

Na estação da alegria, este é o meu presente para você. Experimente-o agora e partilhe-o com aqueles que você ama, com seus amigos, assim o mundo ficará cheio de “Alegria Interior”.

Um Alegre Natal e um Feliz Ano Novo, com Alegria Interior.



Referências:

Meta-States: A new Domain of Logical Levels, de L. Michael Hall, 1995, Grand Junction Colorado, Empowerment Technologies.

Change Your Mind and Keep the Change, de Connirae Andreas e Steve Andreas, 1987, Real People Press.

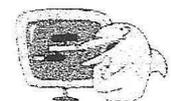
Tools for Dreamers, de Robert Dilts e Todd Epstein, 1991. Meta Publications.

Chaos: Making new Science, de James Gleick, 1987, Penguin Books.

Leo Angart é presidente da NLP ASIA LIMITED, é Trainer em PNL, viajando ao redor do mundo. Desenvolveu o Vision Training, um programa para recuperar a capacidade do campo de visão. Leo pode ser acessado pelo e:mail – leo.angart@attglobal.net

Trad. Hélia Cadore – Fone/fax (0__51) 330-4963. E:mail: lcadore@uol.com.br

Anchor Point, Dezembro, 1999.



Atenção assinantes:

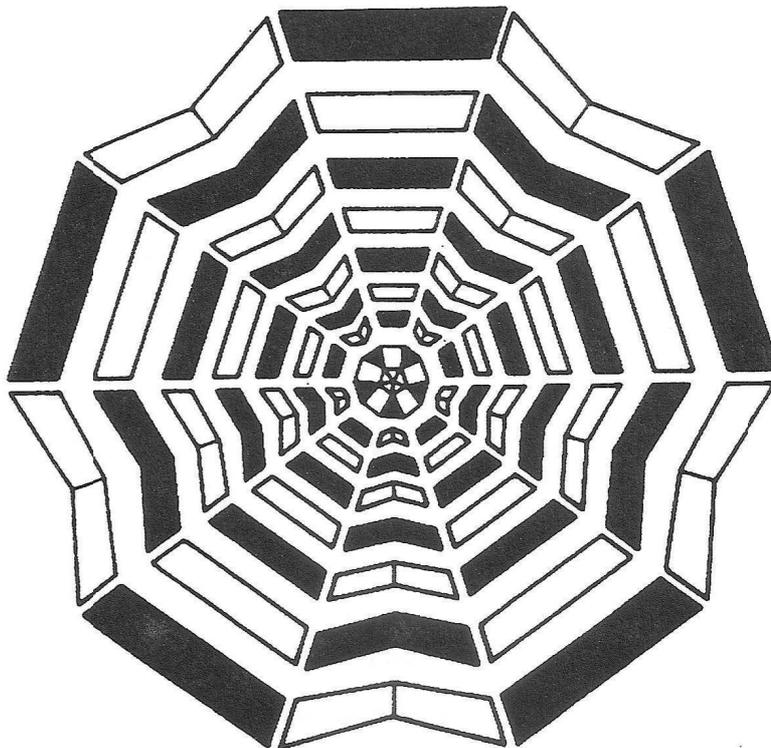
Na Internet estamos cada vez mais divulgando a PNL

<http://www.golfinho.com.br> golfinho@golfinho.com.br

**acessos até 31/12/99 67845 acessos até 31/01/2000 71403 ,
são mais de 3.500 pessoas visitando nossa página, no mês.**

Mandalas

Outro instrumento de relax mental é a mandala. Se você já observou no microscópio o corte transversal de um galho de árvore ou de um floco de neve, conhece as intrincadas e belas configurações geométricas que a natureza produz. Essas imagens são exemplos de mandalas - configurações geométricas que consistem em formas concêntricas em torno de um ponto focal. No olho humano, por exemplo, a pupila forma o centro e a íris completa a configuração simétrica. Essas configurações são encontradas também em pedras preciosas, flores e sementes.



Os místicos do Oriente vêm usando há séculos as mandalas para aumentar a concentração e ingressar em um estado mental receptivo. Para usar uma mandala para fins de relax, focalize o centro da configuração, excluindo de sua mente qualquer outro pensamento. Depois de concentrar-se durante alguns minutos, sua mente se tornará mais calma, sendo o costumeiro diálogo interno e os pensamentos agitados substituídos por um agradável estado de calma. Com um pouco de prática, essa técnica elimina rapidamente qualquer pensamento indesejado, de sorte que você ingressa em um estado de consciência relaxado, no qual o lado direito do cérebro cria prontamente suas imagens e as idéias e intuições lhe vêm facilmente. Você pode experimentar com a mandala reproduzida acima.

Inicialmente, os olhos são tentados a divagar, e você terá de concentrar-se para mantê-los focalizados bem no centro. O lado direito do cérebro é afeito a lidar com formas e imagens e a visualizar a imagem como um todo, de sorte que não precisa explorar os diferentes detalhes da mesma. Mas o lado esquerdo quer analisar as formas, contar as diferentes repetições e, de modo geral, procurar entender-lhes a lógica. Mas, com um pouco de perseverança, o lado direito prevalece, e você atinge um estado agradável e repousado, no qual o lado direito pode criar imagens e trazer-lhe discernimentos, livres do costumeiro domínio do modo de pensar do lado esquerdo do cérebro.

Do livro: O Gerente que pensa com o lado direito do cérebro
Dr Harry Alder - Editora LTC

O urso e o zoológico

(Dilts et al., *Neuro-linguistic Programming, Volume 1*)

Diz a lenda que o zoológico de Denver estava muito interessado em adquirir um urso polar. O diretor do zoológico naquela época, um velho senhor de cabelos grisalhos e grandes barbas brancas, tinha uma queda por ursos polares. Ele sempre admirara seus corpos grandes e musculosos, e respeitara a inteligência primordial que ele sentia demonstrarem em seus movimentos lentos mas elegantes e pelo que ele via em seus olhos penetrantes. Acima de tudo, entretanto, ele gostava de sua longa e densa pele de puro branco, que o lembravam das madeixas que adornavam seu próprio rosto. Por causa desta especial afinidade que ele sentia pelos ursos, o diretor decidiu que os ursos polares do Zoológico de Denver deveriam ter as maiores e mais naturalisticamente construídas jaulas dentre todos os animais do zôo. Assim ele pôs seus projetistas, engenheiros e operários para trabalhar na construção de um cercado tão grande e naturalístico em sua representação do esplendor da região ártica, que iria superar em arte e valor as jaulas de qualquer um dos maiores e mais famosos zoológicos do mundo.

A construção do cercado do urso polar andava pela metade, quando foi oferecido ao diretor um bom negócio de um dos mais bonitos ursos polares que até então vira. De fato, ao inspecionar o animal, o diretor quase achou que fitava um espelho, quando olhou dentro dos olhos do bruto e este, balançando para frente e para trás, devolveu o olhar fixo do diretor.

Como bons negócios com ursos polares não aparecem todo dia (e ainda mais o de um exemplar tão magnífico), o diretor decidiu ir em frente e comprar o urso, mesmo com o cercado apenas parcialmente construído. O urso foi sedado e quando acordou estava em uma pequena jaula feita com barras grossas de metal, colocada bem no meio do gigantesco cercado naturalístico ainda em obras. Ele permaneceria na jaula menor até que a estrutura maior estivesse pronta.

O pequeno cercado era grande apenas o suficiente para que o urso polar desse quatro passos de bom tamanho antes de dar de cara com as frias barras de metal. Nada mais tendo a fazer enquanto residia na pequena jaula, o urso logo desenvolveu um hábito de caminhar pelo minúsculo ambiente. Ele dava quatro passos em uma direção, empinava sobre as patas traseiras para lentamente girar 180 graus, com uma convicção de que somente ursos polares são capazes, para dar quatro passos na direção oposta antes de empinar lentamente, levantando as patas dianteiras enquanto fazia a volta. Durante todo o dia o urso caminhava vagorosamente para frente e para trás na sua jaula, atentamente observando os operários que trabalhavam no imenso cercado em volta.

Finalmente, após meses de trabalho duro, os operários do zoológico terminaram a nova casa do urso polar. O urso foi novamente sedado e a pequena jaula de metal que fora o mundo do urso por tantos meses foi removida. Uma multidão de visitantes, juntamente com todos os funcionários e operários do zoológico e, é claro, o orgulhoso diretor, se amontoaram ao redor do cercado e ansiosamente esperaram para ver como o urso se sairia no seu novo e magnífico ambiente. O urso polar acordou, cautelosamente apoiou-se nos pés e sacudiu da cabeça os restos do sono induzido pela droga. O diretor quase podia sentir a excitação que certamente estava sendo construída no peito do urso enquanto se preparava para explorar seu belo ambiente natural. Ele ansiosamente assistiu ao urso dar quatro lentos mas resolutos passos, antes de empinar, patas dianteiras ao ar, e se virar para dar quatro passos na outra direção, empinando novamente enquanto se virava e caminhava sobre seus primeiros passos e empinava... Sempre dentro do limite dos quatro passos...

Enviada por: [Virgilio V Vilela](mailto:Virgilio.V.Vilela)

Tradução: [Virgilio V Vilela](mailto:Virgilio.V.Vilela), e-mail: virgilio@tba.com.br

PNL PARA DIRECTIVOS

João Nicolau Carvalho*

Ian McDermott e Joseph O'Connor são autores nossos conhecidos. Deles a **Summus** já publicou **PNL e Saúde**, e O'Connor, além de outros livros com outros parceiros, também é conferencista festejado pelos brasileiros. **PNL para Directivos** só é encontrável, por enquanto, em espanhol. Publicação da **Ediciones Urano**, de Barcelona, Espanha. Como em toda obra em que Joseph O'Connor participa como co-autor, a gente inicia a leitura com a certeza de se tratar de um livro escrito com criatividade. Com simplicidade e correção sistemática de quem entende e sabe transmitir ao leitor o recado.

É o que acontece com **PNL para Directivos**. É um livro que a gente lê com prazer. Pois é importante saber-se que, para os autores, o principal valor de uma organização são as pessoas — e é em torno delas, de nós, que o conteúdo da obra se alicerça. Há um humanismo claro, objetivo, rodeando a forma e o conteúdo, perceptível mesmo para os apenas falantes de português. Outro detalhe importante: mesmo que o leitor não seja um especialista em PNL, aprenderá com o texto. Um glossário no final sanará quaisquer eventuais dúvidas.

Livro de quase 300 páginas, dividido em 11 capítulos, com ilustrações e quadros contextuais, com ótimos reforços bibliográficos, os autores iniciam a jornada lembrando-nos da importância cada vez maior da *organização que aprende*, ou seja, de que as proposições de Peter Senge formuladas na obra **A Quinta Disciplina**, já publicada em português (Ed. Campus), são fundamentais para o crescimento e o envolvimento com o (no) mundo globalizado. Citam, também, Ricardo Semler, diretor da Semco, empresa de engenharia paulista em que os operários explicitamente têm papel preponderante.

Outro ponto importante, abordado com exemplos atuais, como o do modelo vivencial da **Apple**, é o **rapport** pessoal e organizacional indispensável para o estabelecimento da harmonia interna e com o cliente. Posições perceptivas, o mito da resposta correta, o ponto de vista do cliente, os níveis lógicos e suas linguagens, identidade, crenças, exercícios de desenvolvimento de habilidades, resultados, trabalhar duas direções simultaneamente, do propósito para a prática, são os cernes dos capítulos terceiro, quarto e quinto.

Valores da organização, valores individuais, metáforas pessoais e organizacionais, miopia e consciência, a motivação, dez maneiras de gerar desmotivações, liderança, modelos de, construção, de linguagem comum, sistemas representacionais da PNL, estilos de trabalho, e muito mais, tornam a obra leitura indispensável para quem quer melhorar sua comunicação pessoal e/ou profissional, compartilhar e delegar.

Autores: Ian McDermott e Joseph O'Connor

Editora: Ediciones Urano, Barcelona, Espanha.

* **Trainer em PNL e Professor Universitário**

Você pode adquirir o livro através do site da Urano,
ou da Fausto Libros (fax (0541 -372-3914) pela Internet.

Você encontra os links em nosso site na Internet em livros em espanhol



**AGENDA DE CURSOS WORKSHOPS E EVENTOS
FEVEREIRO 2000****SBPNL - Sociedade Brasileira de Programação Neurolingüística**

Informações e Inscrições: (0xx11) 820-1616 e-mail: pnl@pnl.com.br <http://www.pnl.com.br>

1 - **Practitioner Residencial** 1ª parte: 18 a 27 de fevereiro 2ª parte: 17 a 26 de março

2 - **Practitioner Extensivo:** 1ª parte - 5 e 6 fev. 2ª parte - 11 e 12 mar 3ª parte - 8 e 9 abr

4ª parte - 6 e 7 maio 5ª parte: 10 e 11 jun 6ª parte 8 e 9 jul 7ª parte 5 e 6 ago 8ª parte 7 a 10 set.

3 - **Master Practitioner Extensivo:**

1ª - 12 e 13 fev. 2ª - 11 e 12 mar 3ª - 1 e 2 abr 4ª - 29 abr a 1º maio.

4 - **Atingindo Objetivos** 5 e 6 de fevereiro Das 09:00 às 18:00 horas

5 - **Auto-estima** 12 e 13 de fevereiro Das 09:00 às 18:00 horas

6 - **Comunicação & Negociação** 26 e 27 de fevereiro Das 09:00 às 18:00 horas

INAP - Instituto de Neurolingüística Aplicada

Informações: (0__21) 551-1032 ou e-mail: pnl@pnl.med.br <http://www.pnl.med.br>

1 - **TRAINER TRAINING**

Data: 18 a 27 de fevereiro de 2000 Custo: Pes. Física: R\$1.500,00 Pes. Jurídica: R\$1.700

Local: Hotel próximo à cidade do Rio de Janeiro (diária c/ todas as refeições + ou - R\$50,00)

II Encontro Latino-Americano de Inteligência Emocional

Educação Emocional: uma perspectiva para o novo século

Informações: (0xx85) 234-7582 pontodeapoio@secrel.com.br www.institutokoziner.com

De 23 a 27 de fev. - Estância Vale das Flores - Pacoti - Ceará

MARÇO 2000**SBPNL - Sociedade Brasileira de Programação Neurolingüística**

Informações e Inscrições: (0xx11) 820-1616 e-mail: pnl@pnl.com.br <http://www.pnl.com.br>

1 - **Comunicação & Negociação** 20 a 23 março Das 19:00 às 22:30 horas

2 - **O Poder da Linguagem** 25 a 26 março Das 09:00 às 18:00 horas

INAP - Instituto de Neurolingüística Aplicada

Informações: (0__21) 551-1032 ou e-mail: pnl@pnl.med.br <http://www.pnl.med.br>

1 - **PRACTITIONER EM PROGRAMAÇÃO NEUROLINGÜÍSTICA**

Datas de início: No RIO 14/MAR/2000 Em Niterói: 16/MAR/2000

2 - **HIPNOSE ERICKSONIANA E AUTO-HIPNOSE**

Início: 15/MAR/2000 às Quartas-feiras, das 19:00h às 22:00h (4 meses)

ABRIL 2000**SBPNL - Sociedade Brasileira de Programação Neurolingüística**

Informações e Inscrições: (0xx11) 820-1616 e-mail: pnl@pnl.com.br <http://www.pnl.com.br>

1 - **Hipnose Metáforas e Histórias**

1ª parte: 15 e 16 abr 2ª parte 13 e 14 maio 3ª parte 17 e 18 jun

2 - **A Essência da Identidade:** de 20 a 23 de abril



Envie sua colaboração para as diversas seções para:

"GOLFINHO" - Diretora: M. Helena Lorentz

Tel/fax (0__51) 330-2005



**Rua Cel. Aurélio Bittencourt, 110/101
90430-080 PORTO ALEGRE-RS - BRASIL**

**E-mail: golfinho@golfinho.com.br
INTERNET: <http://www.golfinho.com.br>**

ENTRE EM CONTATO CONOSCO